

# VALEURS ACTUELLES

"IL N'EST DE RICHESSE QUE D'HOMMES." JEAN BODIN

MARGARET THATCHER  
L'honneur de servir,  
le courage de réformer

MARIAGE HOMOSEXUEL  
Les opposants  
entrent en résistance

## La République des menteurs



**Mensonges d'État  
et fausses promesses :  
ils ont trompé les Français !**

**Après le scandale Cahuzac,  
l'affaire Moscovici**

**Sondage : Sarkozy,  
seul recours à droite**



## L'esprit des mots. Salopard

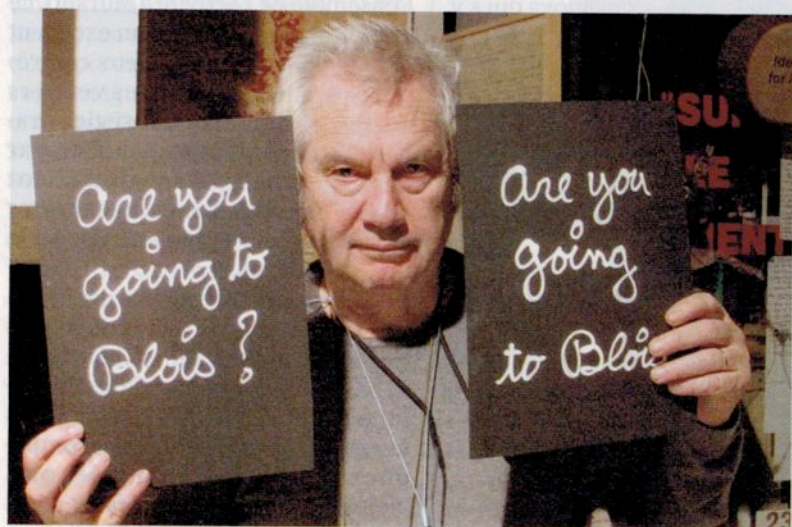


PATRICK IAFRATE

Notre bonnet phrygien en feutrine, qui a choisi d'être excessif pour rester insignifiant, a traité de salopard le ministre des Finances, lequel a bien de la chance que ses alliés communistes ou assimilés ne soient plus ce qu'ils étaient : en 1944, le mot valait pour eux avis d'exécution sommaire. Reste l'accusation de ne plus penser les intérêts de la France en français, qui hélas n'est pas sans fondement, mais qui, hélas, hélas, s'adresse à bien d'autres qu'au pauvre seul ministre incriminé : depuis trente ans, c'est à peu près toute la classe politique, droite et gauche confondues, qui croirait déchoir en parlant sa langue maternelle et qui rivalise de servilité linguistique en faisant parade de son anglais scolaire dans les instances internationales. C'est contraire à la Constitution (« la langue de la République est le français »), à l'honneur, au bon sens (lequel souvent ne fait qu'un avec l'honneur) mais c'est ainsi. Il y a quarante ans, le ministre des Affaires étrangères croyait de son devoir de parler français, à Paris, avec le secrétaire d'État américain. Nous avons changé d'ère géologique. Philippe Barthelet

## Les chevaux de Saint-Marc rajeunis

Ces célèbres statues antiques en bronze doré (photo) ornaient à l'origine l'hippodrome de Constantinople, la capitale de l'Empire sous Constantin. Enlevées par les Vénitiens en 1204, elles furent placées au-dessus de la porte de la basilique Saint-Marc pour finir au musée, remplacées par des répliques. Elles s'offrent aujourd'hui une seconde jeunesse grâce au soutien du Groupe des jeunes du Comité français pour la sauvegarde de Venise. Âgés de 25 à 35 ans, ils ont été plus de 150 à verser des dons de 100 à 500 euros pour une restauration qui durera d'avril à septembre.



PHOTOS : COMITÉ FRANÇAIS POUR LA SAUVEGARDE DE VENISE - FONDATION DU DOUTE

**L'image de la semaine.** « Allez-vous à Blois ? » questionne Ben Vautier. Le 5 avril, l'incertain trublion y a inauguré l'improbable Fondation du doute qui, ni musée ni centre d'art, questionne l'art dans les pas de Fluxus. Créer c'est douter et douter c'est créer...

## Lorant Deutsch mitonne

On se souvient de son best-seller *Métro-nome*, vaste ouvrage sur Paris dont fut tiré un film. Après une *Histoires de France* en



BOLEALIA MONTAGNE/ANAPPP

bandes dessinées, l'acteur et écrivain (photo) prépare *Hexagone*, nouvel opus consacré cette fois aux routes et fleuves de France. Parution en septembre, chez Michel Lafon.

## Tricentenaire de l'École française de danse

Retour aux sources avec cette célébration. En cinq spectacles, **Élisabeth Platel**, pour l'école, et **Brigitte Lefèvre**, pour la troupe, proposent un programme regroupant des ballets anciens et des pièces aux influx nouveaux. Le contraste, notamment dans une double chorégraphie de Nicolas Paul d'inspiration contemporaine et Béatrice Massin, baroqueuse, sera aussi parlant que savoureux. L'Opéra invite aussi d'autres grandes écoles mondiales, attachées au même idéal, mais avec de fines variantes, comme le Bolchoï ou le Ballet danois. [www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)

# 896 400

**Le chiffre**

C'est en euros le prix d'adjudication de la bague de fiançailles offerte par Bonaparte à Joséphine ; elle avait été estimée entre 8 000 et 12 000.

## Un nouveau directeur au Louvre

C'est un homme de la maison qui succédera à Henri Loyrette à la tête du musée du Louvre ce 14 avril. Ancien membre de l'École française d'Athènes, **Jean-Luc Martinez** (photo), 49 ans, conservateur général du patrimoine, entré au Louvre en 1997, était jusqu'alors directeur du département des antiquités grecques, étrusques et romaines. Sa mission sera de mener à bien l'achèvement du Louvre d'Abou Dhabi et de solliciter le mécénat privé pour poursuivre le développement du musée le plus visité du monde.



AFP