

CULTURE *On participe*

Tout le monde peut être mécène

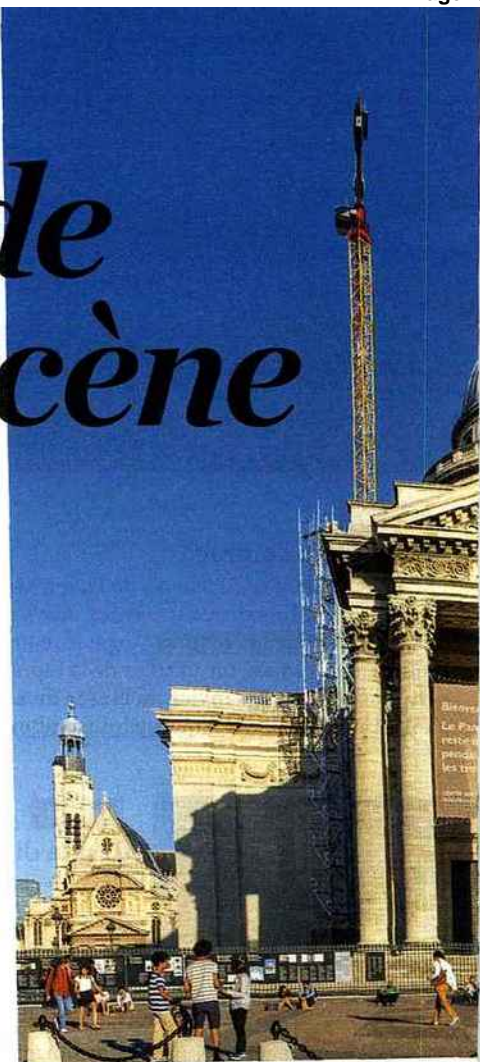
PAS BESOIN D'ÊTRE MILLIONNAIRE POUR AIDER À SAUVEGARDER NOS TRÉSORS NATIONAUX. QUELQUES EUROS SUFFISENT POUR APPORTER SA PIERRE À L'ÉDIFICE. Jérôme Blin

Le succès d'émissions comme *Des racines et des ailes* ou *les Secrets d'histoire* de Stéphane Bern, et aussi l'affluence dans les musées et les grandes expositions, montrent à quel point les Français se passionnent pour le patrimoine bâti légué par les siècles passés. C'est ce qui nous a donné l'idée d'ouvrir MyMajorCompany à ce secteur et à sa sauvegarde", raconte Stéphane Bittoun, le directeur général de ce site de financement participatif plus connu pour ses actions musicales (comme le lance-

ment du chanteur Grégoire) et littéraires. Le principe est le même: tout part d'un projet de restauration apporté par un propriétaire privé, une association de sauvegarde, voire un gestionnaire public, avec une somme minimale à réunir. Si elle n'est pas atteinte, on récupère sa mise. Les internautes ont accès à une fiche détaillée où figure une échelle de contreparties: plus on donne, plus on reçoit. Pour 15 € versés, on sera, par exemple, remercié sur une page web; pour 100 €, on pourra bénéficier d'une visite privée et d'une photo souvenir. Tout dépend du partenaire, sachant qu'une bonne partie des projets profite d'une déduction fiscale de 66%: pour 30 € versés, vous ne paierez au final que 10 €.

SOS patrimoine

Avec 5000 donateurs sur My Major Company durant la première année, la formule séduit, en particulier pour le Panthéon qui se taille la part du lion. Peut-être était-ce l'envie de voir son nom ou sa photo affiché pour plusieurs mois aux



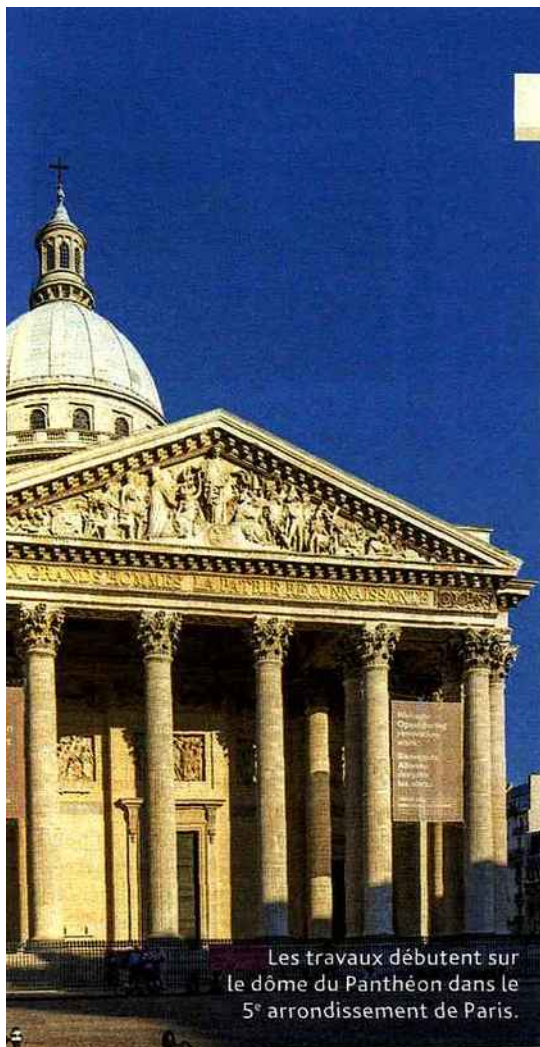
portes de l'édifice... Un total minimum de 5000 € était demandé pour échafauder et contribuer à restaurer le célèbre dôme, 68565 € ont été récoltés. Un beau succès, même si le budget de la première phase des travaux se monte à 19 millions d'euros! "Le Panthéon a mobilisé partout en France et dans toutes les tranches d'âge, raconte Philippe Béval, président du Centre des Monuments nationaux qui gère notamment ce sanctuaire parisien. D'ailleurs, le nombre de visiteurs s'en est ressenti. Cela nous a permis de toucher un public différent et de voir que le lien affectif pour le patrimoine pouvait aller jusqu'à ouvrir son portefeuille. Après les premières actions menées sur le Panthéon, le Mont-Saint-Michel et aussi le parc de Saint-Cloud et la cité de Carcassonne, il pourrait y avoir de nouveaux projets. Les besoins sont tels qu'il ne faut négliger aucune source de financement, en particulier le mécénat participatif." Cet automne, My Major Company propose une vingtaine de projets dans sa rubrique "Art et Patrimoine". Nous en



La Victoire de Samothrace, du Louvre, restaurée grâce à vous?

CAVALIER SEUL

Le financement participatif ne passe pas obligatoirement par un intermédiaire. Certains acteurs se sentent suffisamment importants pour agir en direct. C'est le cas du musée du Louvre qui fait appel aux donateurs jusqu'au 31 décembre pour restaurer la *Victoire de Samothrace*, une de ses plus célèbres sculptures grecques, ainsi que son escalier monumental. Là encore, les 66% de déduction fiscale s'appliquent ainsi que différentes invitations en échange de l'aide. Tél. 01 40 20 67 67. www.tousmecenes.fr.



Les travaux débutent sur le dôme du Panthéon dans le 5^e arrondissement de Paris.

avons sélectionné ci-contre quatre qui nous ont semblé particulièrement intéressants et bénéficient des 66% de déduction fiscale. N'hésitez pas à tous les regarder et à laisser jouer votre sensibilité et votre fibre régionale. Des planchers du château de Caumale en Armagnac au mur de soutènement d'une chapelle jurassienne, vous n'avez qu'à choisir celui qui vous fera entrer, vous aussi, dans la grande famille des mécènes.

JE M'Y METS

→ Rendez-vous sur le site internet www.mymajorcompany.com à la catégorie "Art et Patrimoine" et "En cours de financement". Créez-vous un profil en quelques secondes et payez directement en ligne par carte bancaire (de faibles frais de gestion sont ajoutés). Vous pouvez régler par chèque en appelant le 01 42 36 29 18.

4 RESTAURATIONS À SOUTENIR



Les vitraux de la cathédrale de Chartres (28)

- **Le projet** : intervenir sur la verrière des saints Laurent et Étienne, soit 2 lancettes et une rose du XIII^e siècle situées dans la nef haute de la cathédrale.
- **L'initiateur** : l'association Chartres sanctuaire du monde qui a déjà financé la restauration de vingt vitraux à hauteur de 50%.
- **Objectif** : au moins 5 000 € jusqu'au 31 décembre.
- **Contreparties** : des visites des parties hautes de la cathédrale, de l'atelier de restauration ou du chantier de repose.



La chambre de Sissi à Venise (Italie)

- **Le projet** : retapisser de tissu ivoire le mobilier de la chambre de l'impératrice. Elle se situe, sur la place Saint-Marc, dans le Palais royal néoclassique de la ville, aujourd'hui intégré au musée Correr.
- **L'initiateur** : le Comité français pour la sauvegarde de Venise. À son actif, la remise en état et l'ouverture de douze salles du Palais royal.
- **Objectif** : au moins 5 000 € jusqu'au 31 décembre.
- **Contreparties** : votre nom dans la chambre, une conférence à Paris ou des visites privées à Venise.



La Face aux miroirs du Cyclop (91)

- **Le projet** : *Le Cyclop* est une œuvre monumentale de 22 mètres imaginée par Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle, au cœur de la forêt de Milly. Il s'agit de remplacer les 400 m² de miroirs situés sur sa façade.
- **L'initiateur** : le Centre national des Arts plastiques (Cnap) qui en assure la conservation et la restauration.
- **Objectif** : au moins 10 000 € jusqu'au 30 octobre.
- **Contreparties** : de nombreuses invitations et visites sur le site.



Le château de la Bussière (45)

- **Le projet** : ce bel édifice du XVIII^e siècle, surnommé "le château des Pêcheurs" est rongé par le mэрule, un champignon qui s'attaque au bois et à toutes ses structures.
- **L'initiateur** : la French Heritage Society, une association américaine dédiée à la protection du patrimoine architectural français. Elle est également à l'initiative de deux autres projets dans les châteaux de Caumale et de Gizeux.
- **Objectif** : au moins 2 000 € jusqu'au 30 décembre.
- **Contreparties** : un dîner au château, une cueillette de framboises ou un certificat de mécène.

© WIKIMEDIA COMMONS/MARE-LAN NGUYEN - BERTRAND GARDEL/HEMIS - TADASHI ONO - ANTONIO BRAGA - FRANÇOIS FOCHE/ATELIER CULTUREL - PATRICK ANTZANIDAKIS