

Le Monde

DES FONDATIONS EN MÉCÉNAT

La revue des acteurs de la générosité et de la philanthropie moderne

N°7

Novembre/Décembre

2013

6,80 €

Jean-Jacques Aillagon

Les dix ans de la loi qui a révolutionné le mécénat

HENRI LACHMANN • FONDATION PRINCE ALBERT II DE MONACO • FONDATION GOODPLANET • JEAN-LUC ALLAVENA • FONDATION DE FRANCE • FONDATION SAFRAN • BILL CLINTON FOUNDATION • FONDATION SESAM • FONDATION FC BARCELONE • FONDATION ROUGERIE • VLADIMIR POTANIN

CAHIER SPÉCIAL « les Fondations qui ont compté à Lyon et en Rhône-Alpes en 2013 »



UN COMITÉ FRANÇAIS POUR LA SAUVEGARDE DE VENISE

CRÉÉ ILY A 45 ANS PAR UN COMPAGNON DU GÉNÉRAL DE GAULLE, LE COMITÉ FRANÇAIS POUR LA SAUVEGARDE DE VENISE S'ATTACHE À LA RENAISSANCE DU PALAIS ROYAL DE VENISE, TRÉSOR DES ARTS DÉCORATIFS OUBLIÉ DEPUIS UN SIÈCLE AU COEUR DE VENISE, PLACE SAINT MARC



Jérôme Zieseniss

A la tête du Comité Français pour la Sauvegarde de Venise, un organisme philanthropique basé à Venise, le français Jérôme Zieseniss mène des actions tout azimut. Le tout nouveau Président du « Circolo La Fenice », cercle des mécènes de l'Opéra de Venise, anime une structure qui se penche sur de multiples projets de restauration :

appartements de l'Impératrice Sissi et de l'Empereur au Musée Correr, quadriges antique de Saint Marc mais aussi, avec le soutien de Chanel, du lion en mosaïque du fronton de la Basilique sur la place Saint Marc.

Créé sur ordre de Napoléon en qualité de roi d'Italie, habité pendant un demi-siècle par les Habsbourg, puis par les Savoie, le Palais Royal de Venise est véritablement au cœur des attentions du Comité. Après avoir financé la restauration de larges espaces inclus dans le Musée, il a entrepris de faire libérer les autres pièces et de les restaurer grâce au mécénat privé, sous la direction de la « Soprintendenza per i Fondazione Civici Musei di Venezia ». Neuf pièces ont été inaugurées en juin 2012 dont les appartements de l'Im-

pératrice Elisabeth d'Autriche « Sissi ». Ces longs travaux de restauration ont permis de retrouver la magnificence de leurs fresques, des stucs et des marmorini, des cheminées, des portes et des fenêtres... Dans ce prolongement et à l'occasion de la 55^{ème} Biennale Internationale d'Art Contemporain, le Comité Français pour la Sauvegarde de Venise va également dévoiler les travaux de restauration de deux pièces supplémentaires des appartements impériaux du Musée Correr.

UN NOUVEAU PUBLIC DE JEUNES CONTRIBUTEURS

Le groupe des jeunes du Comité a, pour sa part, permis l'ouverture du mécénat à un nouveau public afin de sensibiliser de jeunes contributeurs à la préservation du patrimoine de Venise. Emmené par François Pignol, il a lancé, au printemps dernier, son premier projet d'envergure: la restauration des fameux Chevaux de Saint Marc. Ce mécénat a été entièrement financé grâce aux dons de près de 150 membres du groupe au travers de participations allant de 100 € à 500 €.



Fronton de la Basilique Place Saint Marc



Le Quadriga de Saint Marc