

## Des Français organisent une collecte en ligne pour sauver le palais vénitien de Sissi

Le « groupe des Jeunes » du Comité français pour la sauvegarde de Venise innove pour la restauration du patrimoine de la Sérénissime.



VINCENZO PINTO / AFP

Salle de bal des appartements impériaux du palais royal.Venise, décembre 2012.

Après la rénovation du Quadriga de la basilique Saint Marc, le collectif organise une collecte participative sur [Mymajorcompagny.com](http://Mymajorcompagny.com) en hommage à l'impératrice Sissi.

Venise et Sissi. La Sérénissime et l'impératrice. Deux noms qui portent au rêve... et à la générosité de leurs admirateurs. Depuis plus de dix ans, le Comité français pour la Sauvegarde de Venise, créé en 1966 par Gaston Palewski, s'emploie à réunir des fonds auprès de mécènes pour restaurer des trésors du patrimoine de la ville.

Le chantier en cours concerne le Palais Royal, sur la place Saint-Marc face à la basilique, érigé à partir de 1808 à la demande de Napoléon, dans le style Empire. Il témoigne des arts décoratifs au XIXe siècle, « *longtemps méconnus, voire décriés, et enfin légitimement réhabilités dans leur raffinement et leur élégance* », plaide Jérôme Zieseniss, le président du Comité. Chacune des huit pièces déjà restaurées des appartements porte la plaque du mécène qui a financé sa rénovation.

-  
**un objectif de 5000 euros**

Découvrant Venise en 1856, Élisabeth d'Autriche, fuyant Vienne dès qu'elle le pouvait, aima ensuite résider dans ce palais dont certaines fenêtres donnent sur l'époustouflant « carrefour » entre le Grand Canal et la lagune! On y retrouve, mêlés comme on aimait à le faire à l'époque, les lignes sobres, voire austères, du goût néoclassique et les volutes sinueuses néo-baroques...

En lien avec le site de financement participatif My Major Company, le « Groupe des Jeunes », du Comité a ouvert jusqu'au 31 décembre 2013 une souscription pour inviter le grand public à participer à la rénovation du mobilier de la chambre à coucher de Sissi: la pièce attend de retrouver ses soyeuses tapisseries couleur ivoire, tissées spécialement par la maison Rubelli.

Il suffit d'un clic. Libre ensuite à l'internaute de donner 5 € -il devient alors « Compagnon » -, 30 € qui en font un « Ami » et jusqu'à 500 pour se voir décerner le titre d'« Ami mécène de Sissi »... Fin décembre, l'opération doit avoir rassemblé au minimum 5 000 €.

## **La restauration du Quadriga de Saint Marc**

Émanation du Comité, le Groupe des Jeunes accueille et fédère les 25-35 ans « *aimant Venise et l'Italie* » qui veulent s'engager à élargir la recherche de mécénat, notamment via les outils de communication numériques. Il compte déjà à son actif la restauration du somptueux Quadriga de Saint Marc, chef-d'œuvre exposé en majesté dans le musée de la basilique (une copie trône sur la façade extérieure de l'édifice).

Ces chevaux frémissants qui semblent prêts à s'élaner symbolisent à merveille la vitalité des plus belles créations de l'art, des siècles et des siècles après leur naissance.

*« Longtemps, le doute a subsisté sur la provenance de ce groupe équestre admirable, explique le conservateur du musée de la basilique. Le style hautement spirituel plaiderait pour un artiste grec mais l'hypothèse d'une copie romaine n'était pas à exclure. Une datation récente par une équipe de chercheurs de l'université de Bordeaux a confirmé que les statues remontaient au moins au II<sup>e</sup> siècle avant notre ère, ce qui confirme leur origine grecque. »*

Pour souscrire [www.mymajorcompany.com/projects/sissi-l-imperatrice-a-venise](http://www.mymajorcompany.com/projects/sissi-l-imperatrice-a-venise)

**EMMANUELLE GIULIANI**

<http://www.la-croix.com/Culture/Expositions/Des-Francais-organisent-une-collecte-en-ligne-pour-sauver-le-palais-venitien-de-Sissi-2013-12-09-1073357>